Paper Code Number: 2021

2019 (A)

رول نمبر ____________

MTN-11-G1-19

انٹرمیڈیٹ امتحان پارٹ - 1 (کلاس گیارہویں)

اردو (لازمی) پرچہ - پہلا

گروپ - پہلا

وقت = 20 منٹ

کل نمبر = 20

معروضی

لوٹ۔ ہرسوال کے چار ممکنہ جوابات A، B، C اور D دیے گئے ہیں۔ جوابی کاپی پر ہرسوال کے سامنے دیے گئے دائروں میں سے درست جواب کے مطابق متعلقہ دائرہ کو مارکر یا پین سے بھر دیجئے۔ ایک سے زیادہ دائروں کو پُر کرنے یا کاٹ کر پُر کرنے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہوگا۔ دائروں کو پُر نہ کرنے کی صورت میں کوئی نمبر نہیں دیا جائے گا۔ اس سوالیہ پرچہ پر سوالات ہرگز حل نہ کریں۔

سوال نمبر 1۔

(1) سُنت کے لغوی معنی ہیں۔
(A) حدیث (B) روایت (C) راستہ (D) منزل

(2) ناتہذیبی اور بدچلنی شمار ہوتی ہے۔
(A) نیک نامی (B) معاشرتی بدی (C) شہرت (D) وقار

(3) نوجوان نے ____ رنگ کا اوورکوٹ پہنا ہوا تھا۔
(A) سبز (B) نیلا (C) بادامی (D) سُرخ

(4) علامہ محمد اقبالؒ کی بیماری کا سُن کر حکیم صاحب خود بخود آئے۔
(A) کراچی سے (B) بجنور سے (C) لکھنؤ سے (D) گورداس پور سے

(5) دورانِ سفر ابنِ انشا کو زمین نظر آئی۔
(A) گول (B) چپٹی (C) مربع (D) مثلث

(6) تشبیہ دینے کے لیے استعمال ہونے والے حروف کہلاتے ہیں۔
(A) غرض تشبیہ (B) حروف شرط (C) حروف تشبیہ (D) حروفِ تردید

(7) استعارہ میں مشترک صفت کہلاتی ہے۔
(A) مستعارمنہ (B) مستعارلہ (C) وجہ جامع (D) طرفین استعارہ

(8) تلمیح کی نشاندہی کیجیے۔
(A) شیر (B) آتشِ نمرود (C) صفِ سخن (D) کی طرح

(9) مستعارلہ اور مستعارمنہ کہلاتے ہیں۔
(A) وجہ جامع (B) طرفین تشبیہ (C) طرفین استعارہ (D) وجہ تشبیہ

(10) درج ذیل میں تشبیہ ہے۔
(A) رستم وسہراب (B) میرا شیر آیا (C) پھول کی مانند (D) کوئی بھی نہیں

(11) غزل کا پہلا شعر جس کے دونوں مصرع ہم قافیہ نہ ہوں، کہلاتا ہے۔
(A) مطلع (B) غزل کا پہلا شعر (C) مقطع (D) حسنِ مطلع

(12) قافیہ کا لفظی معنی ہے۔
(A) آگے چلنے والا (B) راستہ دکھانے والا (C) پیچھے پیچھے آنے والا (D) سمجھانے والا

(13) جس غزل میں ردیف کا استعمال ہو، کہلاتا ہے۔
(A) مردف (B) غیر مردف (C) مثلث (D) مسدس

(14) مقطع کا لغوی معنی ہے۔
(A) ابتدا (B) خاتمہ (C) کاٹنے کی جگہ (D) آخری شعر

(15) مطلع کس زبان کا لفظ ہے؟
(A) فارسی (B) عربی (C) اردو (D) انگریزی

(16) اُس نے مجھ کو دعا ____
(A) دیا (B) دی (C) دیئے (D) دے

(17) یہ لڑکی ____ گاتی ہے۔
(A) اچھا (B) اچھی (C) اچھے (D) اچھیں

(18) میں نے " نوائے وقت " ____
(A) خریدا (B) خریدی (C) خریدے (D) خریدیں

(19) میرے پیٹ میں درد ہو ____ ہے۔
(A) رہی (B) رہا (C) رہے (D) رہیں

(20) کل رات میں نے ایک خواب ____
(A) دیکھا (B) دیکھی (C) دیکھے (D) دیکھیں

Group - I

2019 (A)

رول نمبر MTN-11-6

انٹرمیڈیٹ امتحان پارٹ - I (کلاس گیارھویں)

اردو (لازمی) پرچہ - پہلا

گروپ - پہلا

وقت = 2.40 گھنٹے

کل نمبر = 80

انشائیہ

نوٹ۔ جوابی کاپی پر وہی سوال نمبر اور جزو نمبر درج کیجیے جو سوالیہ پرچے میں درج ہے۔

حصہ اول

2۔ (الف) درج ذیل اشعار کی تشریح کیجیے۔ شاعر کا نام اور نظم کا عنوان بھی تحریر کیجیے۔ 10 = 1 + 1 + 8

کوئی دن جاتا ہے پیدا ہوگی اک دنیا نئی
خونِ مسلم صرفِ تعمیرِ جہاں ہو جائے گا

بجلیاں غیرت کی تڑپیں گی فضائے قدس میں
حق عیاں ہو جائے گا، باطل نہاں ہو جائے گا

(ب) درج ذیل اشعار کی الگ الگ تشریح کیجیے۔ شاعر کا نام بھی تحریر کیجیے۔ 10 = 1 + (3 x 3)

پھرے راہ سے وہ، یہاں آتے آتے
اجل مر رہی تُو، کہاں آتے آتے

نہ جانا کہ دنیا سے جاتا ہے کوئی
بہت دیر کی، مہرباں آتے آتے

سنانے کے قابل جو تھی بات اُن کو
وہی رہ گئی، درمیاں آتے آتے

حصہ دوم

3۔ سیاق وسباق کے حوالے سے کسی ایک جزو کی تشریح کیجیے۔ مصنف کا نام اور سبق کا عنوان بھی تحریر کیجیے۔ 15 = 1 + 1 + 10 + 3

(الف) قومی ترقی مجموعہ ہے، شخصی محنت، شخصی عزت، شخصی ایمانداری، شخصی ہمدردی کا۔ اسی طرح قومی تنزل مجموعہ ہے شخصی سستی، شخصی بے عزتی، شخصی بے ایمانی، شخصی خودغرضی کا اور شخصی برائیوں کا۔ ناتہذیبی و بدچلنی جو اخلاقی و تمدنی یا باہمی معاشرت کی بدیوں میں شمار ہوتی ہے، درحقیقت وہ خود اسی شخص کی آوارہ زندگی کا نتیجہ ہے۔ اگر ہم چاہیں کہ بیرونی کوشش سے ان برائیوں کو جڑ سے اُکھاڑ ڈالیں اور نیست و نابود کر دیں، تو یہ برائیاں کسی اور نئی صورت میں اس سے بھی زیادہ زور شور سے پیدا ہو جاویں گی۔ جب تک شخصی زندگی اور شخصی چال چلن کی حالتوں کو ترقی نہ کی جاوے۔

(ب) نظامِ سقّے کے مسودات سے اس قدر ضرور ثابت ہوا ہے کہ پانی پہنچانے کے لیے نل ضروری ہیں۔ چنانچہ کمیٹی نے کروڑوں روپے خرچ کر کے جابجا نل لگوا دیے ہیں۔ فی الحال ان میں ہائیڈروجن اور آکسیجن بھری ہے۔ لیکن ماہرین کی رائے ہے کہ ایک نہ ایک دن یہ گیسیں ضرور مل کر پانی بن جائیں گی۔ چنانچہ بعض نلوں میں اب بھی چند قطرے روزانہ ٹپکتے ہیں۔ اہلِ شہر کو ہدایت کی گئی ہے کہ اپنے اپنے گھڑے نلوں کے نیچے رکھ چھوڑیں تاکہ عین وقت پر تاخیر کی وجہ سے کسی کی دل شکنی نہ ہو۔ شہر کے لوگ اس پر بہت خوشیاں منا رہے ہیں۔

4۔ مندرجہ ذیل میں سے کسی ایک نصابی سبق کا خلاصہ لکھیے اور مصنف کا نام بھی تحریر کیجیے۔ 10 = 1 + 9

(i) ادیب کی عزت (ii) کیا واقعی دنیا گول ہے؟

5۔ مولانا ظفر علی خان کی نظم "مستقبل کی جھلک" کا خلاصہ تحریر کیجیے۔ 5

6۔ گاہک اور دکاندار کے درمیان اشیائے خورونوش کی قیمتوں میں حالیہ اضافے کے حوالے سے مکالمہ تحریر کیجیے۔ 10

یا

کالج میں "یومِ پاکستان" کے موقع پر منعقد ہونے والی تقریب کی روداد رقم کیجیے۔

7۔ ڈپٹی کمشنر کے نام اپنے علاقے میں پارک کے قیام کی درخواست لکھیں۔ 10

8۔ درج ذیل عبارت کی تلخیص کیجیے اور اس کا موزوں عنوان بھی تجویز کیجیے۔ 10 = 2 + 8

غصے پر قابو پانے اور بدلہ لینے کی طاقت رکھتے ہوئے بھی دوسروں کی غلطیوں سے درگزر کرنا ہی تحمل اور بُردباری کا جوہر ہے۔ بعض اوقات انسان دوسروں کی غلطیوں پر آپے سے باہر ہو جاتا ہے۔ حالاں کہ وہ خود بھی ان ہی غلطیوں کا مرتکب ہو سکتا ہے۔ ایسی حالت میں وہ غور و فکر سے کام لے اور تحمل و بردباری کو کام میں لائے تو اس کے حق میں بہتر ہے۔ دنیا میں آئے دن جو قتل و غارت، فتنہ و فساد رونما ہوتے رہتے ہیں سب کا سب زیادہ تر یہی اشتعال ہے کہ انسان معمولی بات پر انتقامی کارروائی کر بیٹھتا ہے جس پر بعد میں اسے پریشانی بلکہ پشیمانی بھی ہوتی ہے۔

www.taleem360.com

Paper Code Number: 2024

2019 (A)

Group-2

رول نمبر ____________

MTN-11-G2-1

انٹرمیڈیٹ امتحان پارٹ - I (کلاس گیارہویں)

اردو (لازمی)　　پرچہ - پہلا

گروپ - دوسرا

وقت = 20 منٹ

کل نمبر = 20

معروضی

نوٹ۔ ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات A، B، C اور D دیئے گئے ہیں۔ جوابی کاپی پر ہر سوال کے سامنے دیئے گئے دائروں میں سے درست جواب کے مطابق متعلقہ دائرہ کو مارکر یا پین سے بھر دیجئے۔ ایک سے زیادہ دائروں کو پُر کرنے یا کاٹ کر پُر کرنے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہوگا۔ دائروں کو پُر نہ کرنے کی صورت میں کوئی نمبر نہیں دیا جائے گا۔ اس سوالیہ پرچہ پر سوالات ہرگز حل نہ کریں۔

سوال نمبر 1۔

(1) قلم دوات کہاں ______ ہے۔
(A) پڑا　(B) پڑی　(C) پڑے　(D) پڑیں

(2) مجھے اسلام آباد ______ دو ٹکٹ دے دو۔
(A) کا　(B) کے　(C) کی　(D) کو

(3) ______ گوند دے دو۔
(A) تھوڑی　(B) تھوڑا　(C) تھوڑے　(D) ان میں سے کوئی بھی نہیں

(4) تلوار ______ نیام خوبصورت ہے۔
(A) کا　(B) کے　(C) کی　(D) کو

(5) یہ آم ______ قلم ہے۔
(A) کا　(B) کی　(C) کے　(D) کو

(6) اگر دولت مند ہو تو تقلید کرو ـ
(A) دولت مند کی　(B) غریب کی　(C) مکے کے تاجر کی　(D) شام کے تاجر کی

(7) حضرت قمر کی بیوی کا نام تھا۔
(A) سفینہ　(B) سہیلہ　(C) نگینہ　(D) سکینہ

(8) نوجوان نے اپنا رومال کہاں اڑس رکھا تھا؟ (بحوالہ اوورکوٹ)
(A) بغل میں　(B) گریبان میں　(C) دائیں آستین میں　(D) بائیں آستین میں

(9) غالب میرٹھ میں رہے۔
(A) چودہ دن　(B) چوبیس دن　(C) چونتیس دن　(D) چار دن

(10) ایک اعلیٰ نسل کی مرغی سال میں اوسطاً ______ انڈے دیتی ہے۔ (بحوالہ اور آنا گھر میں مرغیوں کا)
(A) سو سے ڈیڑھ سو تک　(B) دو سو سے تین سو تک　(C) ڈیڑھ سو سے دو سو تک　(D) دو سو سے اڑھائی سو تک

(11) جس مقصد کے لیے تشبیہ دی جائے اُسے ______ کہتے ہیں۔
(A) وجہ تشبیہ　(B) حروف تشبیہ　(C) غرض تشبیہ　(D) طرفین تشبیہ

(12) بلی کے بال ریشم کی طرح نرم ہیں۔ اس مثال میں وجہ تشبیہ ہے۔
(A) ریشم　(B) بال　(C) نرمی　(D) بلی

(13) مستعار منہ سے مراد ہے۔
(A) جس کے لیے کوئی لفظ مستعار لیا جائے　(B) جس سے کوئی لفظ مستعار لیا جائے　(C) وجہ جامع　(D) طرفین استعارہ

(14) " کس شیر کی آمد ہے کہ رَن کانپ رہا ہے " اس میں مستعار لۂ ہے۔
(A) شیر　(B) رن　(C) بہادر شخص　(D) محبوب

(15) " اِک بات ہے اعجاز مسیحا میرے آگے " تلمیح کی نشان دہی کیجیے۔
(A) اک بات　(B) میرے آگے　(C) اعجاز　(D) اعجاز مسیحا

(16) قافیہ ہمیشہ آتا ہے۔
(A) ردیف کے بعد　(B) مصرع کے شروع میں　(C) ردیف سے پہلے　(D) شعر کے درمیان میں

(17) قافیہ کا لفظی مطلب ہے۔
(A) پے در پے آنے والا　(B) آنکھ بچا کر آنے والا　(C) چھپ کر آنے والا　(D) کبھی کبھی آنے والا

(18) غزل کا آخری شعر جس میں شاعر کا تخلص ہو، کہلاتا ہے۔
(A) مطلع　(B) مطلع ثانی　(C) مقطع　(D) حسنِ مطلع

(19) " ٹک میرؔ جگر سوختہ کی جلد خبر لے　کیا یار بھروسا ہے چراغِ سحری کا " اصطلاحِ شعر میں یہ شعر کہلائے گا۔
(A) مطلع　(B) حُسنِ مطلع　(C) آخری شعر　(D) مقطع

(20) غزل کس چیز کے بغیر نہیں ہو سکتی؟ نشان دہی کیجیے۔
(A) مطلع　(B) مقطع　(C) ردیف　(D) قافیہ

www.taleem360.com

Group-2

2019 (A)

رول نمبر

MTN-11-Gz-1

انٹرمیڈیٹ امتحان پارٹ - ۱ (کلاس گیارھویں)

اردو (لازمی) پرچہ - پہلا

وقت = 2.40 گھنٹے

گروپ - دوسرا

انشائیہ

کل نمبر = 80

نوٹ۔ جوابی کاپی پر وہی سوال نمبر اور جزو نمبر درج کیجیے جو سوالیہ پرچے میں درج ہے۔

حصہ اول

2- (الف) درج ذیل اشعار کی تشریح کیجیے۔ شاعر کا نام اور نظم کا عنوان بھی تحریر کیجیے۔ 10 = 1 + 1 + 8

بجلیاں غیرت کی تڑپیں گی فضائے قدس میں — حق عیاں ہو جائے گا، باطل نہاں ہو جائے گا
ان کواکب کے عوض، ہوں گے نئے انجم طلوع — اُن دنوں رخشندہ تر، یہ آسماں ہو جائے گا

(ب) درج ذیل اشعار کی الگ الگ تشریح کیجیے۔ شاعر کا نام بھی تحریر کیجیے۔ 10 = 1 + (3 x 3)

یہ جو دو آنکھیں، مُند گئیں مری — اُس پہ وا ہوتیں، ایک بار اے کاش!
جان آخر تو جانے والی تھی — اُس پہ کی ہوتی، نثار اے کاش!
اس میں راہِ سخن نکلتی تھی — شعر ہوتا ترا شعار، اے کاش!

حصہ دوم

3- سیاق وسباق کے حوالے سے کسی ایک جزو کی تشریح کیجیے۔ مصنف کا نام اور سبق کا عنوان بھی تحریر کیجیے۔ 15 = 1 + 1 + 10 + 3

(الف) ظرافت اور خوش طبعی ان کی جبلت میں داخل تھی مگر جس طرح ان کی اور باتوں میں بناوٹ نہ تھی اسی طرح ظرافت اور خوش طبعی میں مطلق تصنع نہ تھا۔ تحریر میں، تقریر میں، بات چیت میں جو لطیفہ یا شوخی ان کو سوجھ جاتی تھی اگرچہ کیسی ہی شرم وحجاب کی بات ہو ان سے ضبط نہ ہو سکتی تھی مگر ہر ایک امر کے بیان کرنے کا خدا نے ایسا سلیقہ دیا تھا کہ کوئی بات تہذیب کی حد سے متجاوز نہ ہونے پاتی تھی۔

(ب) ایک دو غلط فہمیاں البتہ ضرور رفع کرنا چاہتا ہوں۔ لاہور پنجاب میں واقع ہے لیکن پنجاب اب پنج آب نہیں رہا۔ اس پانچ دریاؤں کی سرزمین میں اب صرف ساڑھے چار دریا بہتے ہیں اور جو نصف دریا ہے وہ تو اب بہنے کے قابل ہی نہیں رہا۔ اس کو اصطلاح میں راوی ضعیف کہتے ہیں۔ ملنے کا پتا یہ ہے کہ شہر کے قریب دو پل بنے ہوئے ہیں۔ ان کے نیچے ریت میں یہ دریا لیٹا رہتا ہے، بہنے کا شغل عرصے سے بند ہے۔ اس لیے یہ بتانا بھی مشکل ہے کہ شہر دریا کے دائیں کنارے پر واقع ہے یا بائیں کنارے پر۔

4- مندرجہ ذیل میں سے کسی ایک نصابی سبق کا خلاصہ لکھیے اور مصنف کا نام بھی تحریر کیجیے۔ 10 = 1 + 9

(i) دوستی کا پھل (ii) سفارش

5- علامہ محمد اقبالؒ کی نظم '' خطاب بہ جوانانِ اسلام '' کا خلاصہ تحریر کیجیے۔ 5

6- دو دوستوں کے درمیان '' انٹرنیٹ کے فوائد و نقصانات '' پر مکالمہ تحریر کیجیے۔ 10

یا

یومِ آزادی پر منعقد ہونے والی تقریب کی روداد تحریر کیجیے۔

7- پرنسپل صاحب کے نام کریکٹر سرٹیفیکیٹ کے حصول کی درخواست تحریر کیجیے۔ 10

8- درج ذیل عبارت کی تلخیص کیجیے اور اس کا موزوں عنوان بھی تجویز کیجیے۔ 10 = 2 + 8

ناموری کی مثال نہایت عمدہ خوش بو کی ہے۔ جب ہوشیاری اور سچائی سے ہماری واجب تعریف ہوتی ہے تو اس کا ویسے ہی اثر ہوتا ہے جیسے عمدہ خوش بو کا۔ مگر جب کسی کمزور دماغ میں زبردستی وہ خوش بو ٹھونس دی جاتی ہے تو ایک تیز بُو کی مانند دماغ کو پریشان کر دیتی ہے۔ فیاض آدمی کو بدنامی اور نیک نامی کا زیادہ خیال ہوتا ہے اور عالی ہمت طبیعت کو مناسب عزت اور تعریف سے ایسے ہی تقویت ہوتی ہے جیسے کہ غفلت اور حقارت سے پست ہمتی ہوتی ہے۔

3-2019(A)-40000 (MULTAN)

www.taleem360.com